



Brian Tornqvist, Roland Larsson, Palle Brasby, Jan Andersson och Leif Trulsson är några av medlemmarna i Trelleborgs fotoklubb som nu ställer ut igen, den här gången på Garvaregården i Trelleborg.

FOTO: KATARINA MELVINGER

De ser omvärlden genom sökaren

● Landskapsbilder, porträtt, dokumentära och retuscherade bilder. Det blir en blandad uppsättning foton när hobbyfotograferna från Trelleborgs fotoklubb ställer ut på Garvaregården.

TRELLEBORG. Trelleborgs fotoklubb ställer ut på Garvaregården i Trelleborg med start nu på lördag, då det är vernissage.

– Det är en bra lokal. Vi har faktiskt köat i två år för att få komma till, säger Brian Tornqvist.

– Därmed inte sagt att vi inte har ställt ut under dessa två år, för det har vi.

Klubben är mycket aktiv. Bland utställningarna på senare tid kan nämnas en på biblioteket i Trelleborg, en på Hallongården i Bodarp utanför Trelleborg samt en i Malmö i hop med Scandinavian Photo.

Trelleborgs Fotoklubb bildades av några entusiastiska amatörer och yrkesfotografer redan 1944. Det är en aktiv klubb. Många av medlemmarna

har varit aktiva länge och de har haft sitt fotointresse som en stor och viktig del i livet under många decennier.

– Jag har haft foto som hobby i över 40, säger en av medlemmarna, Jan Andersson.

Han har en förkärlek för dramatiska bilder och arbetar gärna med effekter i Photoshop, berättar han.

En av bilderna föreställer en färja på väg in i hamninloppet i Trelleborg, mycket himmel och olycksbådande moln dominerar bilden. En annan av Jan Anderssons foton föreställer en strand. Bilden är så starkt retuscherad att den ser tecknad ut.

Totalt är de 24 medlemmar i klubben, ungefär

"Jag tycker om att fotografera fåglar och alla möjliga naturbilder, men jag tar även bilder på barnbarnen. Och jag retuscherar inte alls."

LEIF TRULSSON
en av utställarna på Garvaregården i Trelleborg

hälften av dem ställer ut några av sina bästa bilder på Garvaregården. Flera av dem är tydligt intresserade av bildmanipulation i Photoshop, andra betonar att det är arbetet med ljuset och med speglingar som inspirerar dem mest. Och så finns de som

helst arbetar helt dokumentärt.

– Jag tycker om att fotografera fåglar och alla möjliga naturbilder, men jag tar även bilder på barnbarnen. Och jag retuscherar inte alls, säger Leif Trulsson, som bland annat ställer ut en bild på en ladusvala som han lyckades komma väldigt nära.

Medlemmarna i fotoklubben träffas regelbundet. De har månadstävlingar där de utser bästa bild.

– Vi diskuterar bilder och studerar också foto på olika sätt. Det är viktigt om man ska utvecklas och bli bättre, säger Brian Tornqvist.

– Man får lära sig tåla kritik under våra bilddiskussioner. För att ge kritik

måste man kunna se bilder och bedöma dem på olika sätt. En del av oss tar mer abstrakta bilder, andra tar dokumentära porträtt. Det är viktigt att se att bilder kan vara bra på olika sätt.

För att vidga vyerna så har klubben fotoutbyte med andra klubbar runt om i landet. Bland annat hjälps de åt att bedöma bilder.

De samarbetar också med en klubb i Sassnitz i Tyskland dit de ofta reser på fotoutflykter.



TEXT
KATARINA MELVINGER
katarina.melvinger@trelleborgsallehanda.se